

В диссертационный совет 24.2 368.03  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
(ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина) 119071, г.  
Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

## ОТЗЫВ

на автореферат

диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему  
«Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)»,  
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения  
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа Ковалевой Ольги Владимировны представляет собой значимое исследование, затрагивающее актуальные проблемы применения новых материалов в дизайне, узорчатого декорирования и проектирования текстильных полотен для создания одежды. В автореферате убедительно представлены актуальность и проблематика заявленной темы, определена цель, поставлены задачи для ее достижения, аргументирована новизна и последовательно изложена основная суть исследования.

Особенно ценными можно считать разработку методологии применения современных digital-технологий, а также предложенный способ прогнозирования дизайна полотен, который имеет практическое применение не только в модной индустрии, но и при создании реквизита для театра, кино и телевидения.

Автор опирается на обширную научно-теоретическую базу исследования, охватывающую труды не только по истории дизайна текстильных полотен в целом, но и отдельных ее областей и смежных направлений деятельности, таких как изменения в костюме и дизайне текстильных материалов, из которых создаются эти костюмы. Благодаря этому автор формирует новый взгляд на эволюцию дизайна текстильных полотен, способный объединить локальные направления исторического развития в единую многоаспектную хронологически выстроенную систему.

Автореферат позволяет судить, что в диссертации выявлен ряд вопросов, связанных с использованием искусственного интеллекта, впервые разработана методология применения современных цифровых технологий с учетом данных истории текстильных материалов в условиях сложной мультизадачной системы проектирования текстильных материалов и возможностей вариативности узоров. Эти разработки имеют научно-практическую значимость. Предложенный метод прогнозирования дизайна текстильных материалов представляет интерес как с точки зрения эволюции, так и создания реквизита для костюмов в театре, кино и телевидении, где происходит воссоздание исторических событий и постоянная универсальность костюмов. Для дизайна реконструкции исторических костюмов необходимо учитывать современные текстильные материалы, размеры одежды, восстановление деталей костюмов соответствующей эпохи и т.д. Предложенная методика прогнозирования

позволяет значительно сократить время на сбор данных и точно воспроизвести модель до печати на 3D-принтере.

Научная оригинальность также представляется в анализе экспериментальных тенденций, творческих поисков и художественно-графических решений, содержащихся в проектах текстильных изделий, созданных дизайнерами. Сделанные выводы убедительно подтверждают выдвинутые гипотезы, а разработанные технологии способны обеспечить выпуск одежды любых параметров.

Основные положения диссертации апробированы на конференциях, отражены в 81 опубликованной работе, в том числе в 22 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК, 5 статьях, включенных в международную индексируемую базу SCOPUS.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Ковалевой Ольги Владимировны полностью отвечает требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Ковалева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения, доцент,  
проректор по научной работе  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия  
имени А. Л. Штиглица» (ФГБОУ ВО  
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»)

Адрес: 191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., 13

тел.: +7 (812) 273-12-35

сайт: <https://www.ghpa.ru/>

e-mail: [prorector\\_nr@ghpa.ru](mailto:prorector_nr@ghpa.ru)

Ковалева Татьяна Вячеславовна



Подпись	<i>Т.В. Ковалевой</i>
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	<i>А. Ю. Дудина</i>
Дата	15.04.24